

**‘Voordat je dit boek gaat lezen, moet je één ding weten: dat het me spijt.  
En dat ik het een volgende keer weer zou doen.’** – uit ‘Oog om oog’

### Wat kunt u verwachten?

#### Lezing

De thema’s die ik behandel zijn:

- Wat zijn de ingrediënten van een goed verhaal?
- Waar haal je inspiratie vandaan? ([film](#))
- Hoe stimuleer je creativiteit?

#### Workshop

Afwisseling van uitleg en schrijfoefeningen, o.a.:

- Schrijven en beschrijven.
- Waar haal je inspiratie vandaan? ([film](#))
- Schrijf het begin van een verhaal door een zin af te maken.

Verder leg ik de link tussen mijn twee beroepen: schrijver en piloot. Wanneer schrijf ik? En waar? Wat inspireert me? Hoe kom ik op ideeën?



Vaak vertel ik over de toevallige ontmoeting met John Green, schrijver van o.a. ‘The Fault in Our Stars’ (wereldwijde bioscoophit), en over zijn [vlog](#) waarin ik tot mijn verbazing verscheen.



In de onderbouw lees ik voor uit *Pokerface* (kerntitel Jonge Jury, Jonge Lijster 2016), waarbij we de [trailer](#) bekijken.

In de bovenbouw laat ik zien hoe het idee voor *Oog om oog* (beste Young Adult-roman van 2015 volgens iBooks) ontstaan is.



En natuurlijk is er alle ruimte voor het stellen van vragen.

Kortom, het is een vol en afwisselend uur waarin het stimuleren van lezen centraal staat.

En daarbij beloof ik u één ding: **de leerlingen zullen het NIET SAAI vinden!**



Voor meer informatie kijk op [buddytegenbosch.nl](http://buddytegenbosch.nl)